

## FORMATION BRODERIE MAIN

08, 09, 10 AVRIL 2024 à Toulouse

**Formateur** : Nicolas Jover

**Durée** : 21h soit 3 jours – 8h30 – 17h (avec pause repas)

**Lieu** : CMA 31 annexe – 3 bis rue de Toul – 31000 TOULOUSE (plan d'accès en PJ) *Formation en présentiel uniquement*

**Public concerné** : couturières, retoucheuses, professionnels de l'habillement  
Niveau : débutant, initié

**Pré-requis** : pour les artisans, inscription à la chambre des métiers (extrait D1)

**Coût** : 735 HT (possibilité de prise en charge par le FAFCEA, l'AGEFICE ou l'OPCO EP)

**Méthode pédagogique** : Apports théoriques et démonstrations du formateur. Il accompagnera les stagiaires dans leurs travaux et apportera conseils et corrections nécessaires. Formation basée sur des exercices pratiques.

**Modalités d'évaluation** : Formation 100% technique, se pratique sous forme d'atelier pratique.

Evaluation des acquis en continu au cours de la formation. Feuilles d'émargement signées et attestation de présence délivrée.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

S'initier aux techniques de la broderie d'art à la main à travers la réalisation de différents échantillons et motifs réalisés à l'aiguille.

### COMPETENCES DEVELOPPEES

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous perfectionner aux gestes de broderie d'art;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Expérimenter des techniques traditionnelles de la broderie d'art à la main;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.
- Broderie traditionnelle, broderie Haute-Couture, broderie d'Or

## PROGRAMME DETAILLE

**Jour 1 matin** : apprentissage point de plumetis, point de feston rembourré, passé empiétant sur rembourrage.

**Après-midi** : application des différents points sur une pièce d'étude avec broderie en 3D

**Jour 2 matin** : apprentissage pose de paillettes, cuvettes, perles, tubes.

**Après-midi** : application des différents points sur une pièce d'étude en organza façon « haute-couture ».

**Jour 3 matin** : Initiation aux techniques de la broderie d'or avec cannetille et filet d'or.

**Après-midi** : Réalisation d'une pièce d'étude réunissant tous les points de base appris en broderie d'or.

## **Fournitures et matériel demandés aux stagiaires :**

Aiguilles à broder et à coudre de différentes tailles (assortiment n°3/9)

Dé à coudre

Ciseaux à broder

Tambour à broder maximum diamètre 12cm

Epingles à tête

Papier calque

Papier carbone

Stylo effaçable (ex : pilot)

Critérium

Stylo à bille

Cotons à broder DMC de différentes couleurs (mouliné et perlé n°8)

Nécessaire d'écriture (bloc note)

Lampes (pour celles qui en ont besoin) + multiprise

## **Fournitures apportées par le formateur : 25€ / stagiaire**

Comprenant kit de broderie nécessaire à la réalisation du carnet brodé