

ARFAM

Association Régionale de Formation
de l'Artisanat et des métiers
D'Occitanie

TECHNIQUES DE COUTURE POUR LE METIER DE COUTURIERE SUR SIEGE, FAUTEUIL CRAPAUD

Formateur : Christian BOURDON

Durée et Dates : 14h, 2 jours **Horaires :** 8h30 -17h30 (avec pause repas)

Lieu : CMA 31 – 3 bis rue de Toul – 31000 TOULOUSE (plan d'accès en PJ) *Formation en présentiel uniquement*

Public concerné : couturières, retoucheuses, tapissières

Niveau : Initiés, confirmés, débutants acceptés.

Pré-requis : pour les artisans

Coût : 490 HT (possibilité de prise en charge par le FAFCEA, l'AGEFICE ou l'OPCO EP)

Méthode pédagogique : Apports théoriques et démonstrations du formateur. Il accompagnera les stagiaires dans leurs travaux et apportera conseils et corrections nécessaires. Formation basée sur des exercices pratiques.

Modalités d'évaluation : Formation 100% technique, se pratique sous forme d'atelier pratique.

Evaluation des acquis en continu au cours de la formation. Feuilles d'émargement signées et attestation de présence délivrée.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Ce stage a pour but d'acquérir et d'approfondir les techniques des montages et l'approche du métier de Tapissier(e) sur sièges en qualité de couturier(e), autant dans la transmission des informations relatives au métier que dans la réalisation elle-même.

Ces modules concernent plus particulièrement un travail technique et réalisation d'assemblages et pose, afin de permettre aux stagiaires de maîtriser la technique ancestrale mais aussi la compréhension du montage par couture d'un fauteuil crapaud.

Cela permettra aux stagiaires la réalisation de couture avec Tissus (à motifs ou non) pour la conception d'un fauteuil de type crapaud ou autre.

ARFAM

Association Régionale de Formation
de l'Artisanat et des métiers
D'Occitanie

PROGRAMME DETAILLE

MODULE 1 MATIN : 1ER JOUR

- Visionnage d'une vidéo sur les plis du fauteuil crapaud à bosse et couture invisible dos arrière sur passepoil.
- Traçage des gabarits avec relevés des mesures
- Découpe des gabarits avec initiation au langage du dessin technique et montage
- Mise en œuvre et préparation des différentes coutures d'assemblages des patrons

MODULE 1 APRES-MIDI : 1ER JOUR

- Réglage de machine à coudre et assemblage des patrons avec passepoil en finition
- Correction si nécessaire avec conseils et aides aux stagiaires
- Vérification et évaluation des qualités de coutures pour réalisation du montage.

MODULE 2 MATIN : 2ème JOUR

- Mise en place théorique des gabarits assemblées et des passepoils
- Si besoin pour retardataire aide du formateur sur réalisation

MODULE 2 APRES-MIDI : 2ème JOUR

- Démonstration du montage avec enseignement théorique du formateur
- Explication sur qualité d'assemblage des gabarits/passepoils/bolduc/jupe plissés

ARFAM

Association Régionale de Formation
de l'Artisanat et des métiers
D'Occitanie

FOURNITURES ET MATERIELS DEMANDES AUX STAGIAIRES :

1. Machine à coudre avec pied couture plate + pied à passepoil à gauche + aiguilles rechange + petite pince pour désagrafage des appoints.
2. Matériel de couture personnel : ciseaux de coupe, ciseaux de coutures, papier +crayon +gomme, une règle de 50 cm.
3. Cahier pour prise de note ou bloc note
4. Grosses épingles ou Houseaux une boîte
5. UN FAUTEUIL CRAPAUD (ancien tissus retiré)
6. UN KIT COMPLET COMPRESSEUR AVEC TUYAU DE RACCORDEMENT ET AGRAPHEUSE + AGRAPHE TYPE 80/ 8mm ET 80/ 10 mm (POSSIBILITE DE DE FAIRE DES GROUPES DE DEUX PERSONNES, AFIN D'ACHETER LE MAT2RIEL 0 MOINDRE COÛT) + RALLONGE ELECTRIQUE AVEC MULTI-PRISE.

MATIERES NECESSAIRES :

1. 5 mètres de coton blanc de 180gr uni OU TISSUS UNIS DE COUVERTURE
2. 5 mètres de ganse passepoil diam 4 coton
3. Fil blanc qualité Isofil en 60

NOTA : EXCLURE LES MATIERES EXTENSIBLES JERSEY ET AUTRES MATIERES TYPE SOIRIE ETC.