

FORMATION «Cuir : pièces d'étude »

12 et 13 février 2024 à TOULOUSE

Formatrice : Ghislaine Maignan Bes

Durée : 2 jours – 14 h - (8h30-12h30 / 13h30-16h30)

Public concerné : Couturières, retoucheuses, professionnels de l'habillement

Niveau : débutant accepté, initié, confirmé

Pré-requis : aucun

Coût : 490 € HT (possibilité de prise en charge par le FAFCEA, l'AGEFICE ou l'OPCO EP)

Méthode pédagogique : Apports théoriques et démonstrations de la formatrice. Elle accompagnera les stagiaires dans leurs travaux et apportera conseils et corrections nécessaires. Formation basée sur des exercices pratiques.

Modalités d'évaluation : Formation 100% technique, se pratique sous forme d'atelier pratique. Evaluation des acquis en continu au cours de la formation. Feuilles d'émargement signées et attestation de présence délivrée.

Objectif : réalisation de pièces d'étude en cuir

PROGRAMME :

1^{er} jour Matin :

Les différents tannages et ce que ça implique dans le travail du cuir :

- Les fournitures et matériaux
- La coupe, le prêtant
- Les outils à main
- Couture machine : ce qu'il faut savoir
- Presse, parage et refente
- les collages
- la couture main
- la finition des tranches

1^{er} jour Après-midi :

Mise en pratique sur des chutes de cuir :

- tracer le gabarit, coupe avec réglet et à main levée, les astuces à savoir.
- collage en plein
- rembord
- surcoupe
- coupe d'un tour de fermeture à glissière en cuir simple
- coupe d'un tour de fermeture à glissière avec renfort en salpa et surcoupe

2^{ème} jour Matin :

Première pièce d'étude, nous travaillerons les tours de fermeture à glissière pour le placer et le coudre sur un tissu et y placer la poche en tissu, nous placerons sur cette même pièce une poche en cuir plaquée avec un rebord sur le haut de la poche et des bord franc pour les côtés. La couture sera finie par un point à cheval.

Tâches réalisées :

- collage
- filetage
- teinture de tranche
- placement et couture de la fag et du tour sur le tissu
- coutures

2^{ème} jour Après-midi :

Nous finirons la pièce d'étude commencée le matin.

Deuxième pièce d'étude, nous assemblerons deux pièces de cuir avec une fag pour créer une poche intérieure en cuir avec une fermeture à glissière cachée.

Troisième pièce d'étude, nous fabriquerons un passepoil en cuir et nous le monterons entre deux pièces de cuir dans une couture retournée.

Si nous avons le temps, nous pourrions aborder le montage à l'allemande et le montage à la mexicaine. Ces montages pourront faire, si cela intéresse les participantes l'objet de prochaines formations en réalisant pour chacune de ces techniques une pièce d'étude ou un accessoire en cuir.

Matériel pédagogique apporté par la formatrice : la colle et les spatules pour l'utiliser, 4 tapis de coupe, 3 double filets pour le travail des tranches, 3 scalpel pour la coupe, des réglets de coupes et de surcoupes, les produits de finitions de tranches primaire et couleurs, applicateurs. Des chutes de cuir pour illustrer les techniques, le renfort en salpa, cordon pour le passepoil, cuir pour le passepoil, crayons argent, alène, gabarit du tour de fag, gomme crêpe.

Documents pédagogiques remis aux stagiaires : Fiches techniques.

Fournitures apportées par chaque stagiaire : machine à coudre, cutter, les outils mains dont vous disposez pour le travail du cuir, du cuir fin, 2 FAG classique, 1 FAG invisible nécessaire pour prendre des notes, du tissu