

FORMATION AUX TECHNIQUES DE COUTURE POUR LE METIER DE COUTURIERE SUR SIEGE

Pièces d'études : Module 1 et 2

FORMATEUR : BOURDON Christian - Atelier Relook Art - Tapissier D'Art Décorateur Décorateur

Durées et Dates : 14H sur 2 jours du 23/24 septembre 2024 en deux Modules.

Horaires : Module 1 de 8h30 à 17h30 / Module 2 de 8h30 à 17h30 (avec pause Repas)

Public concerné : Couturières / Retoucheuses / Tapissières

Niveau : Initiés Confirmés, Débutants acceptés.

Pré-requis : pour les ARTISANS

Coût : 490€ HT (possibilité de prise en charge par le FAFCEA, l'AGEFICE ou l'OPCO (EP) EP)

Méthode pédagogique : Module 1 apport théorique du patronage avec photocopie ½ journée matin, démonstration du Formateur avec préparation et coupe du Patron ½ journée après-midi, Module 2 accompagnements pour l'assemblage des patrons avec correction et conseils sur les travaux nécessaires ½ journée matin et ½ journée après-midi démonstration du formateur pour la pose et réalisation du fauteuil crapaud.

Modalités d'évaluation : Formation 100% technique se déroulant sous forme d'atelier pratique, avec Evaluation des acquis en continu au cours de la formation, ainsi qu'une feuille d'émargement signée et délivrance en fin de stage d'une Attestation des acquis validés.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Ce stage a pour but d'acquérir et d'approfondir les techniques des montages et l'approche du métier de Tapissier(e) sur sièges en qualité de couturier(e), autant dans la transmission des informations relatives au métier que dans la réalisation elle-même.

Ces modules concernent plus particulièrement un travail technique et réalisation d'assemblages et pose, afin de permettre aux stagiaires de maîtriser la technique ancestrale mais aussi la compréhension du montage par couture d'un fauteuil crapaud.

Cela permettra aux stagiaires la réalisation de couture avec Tissus (à motifs ou non) pour la conception d'un fauteuil de type crapaud ou autre.

PROGRAMME DETAILLE

1er JOUR MATIN :

- Partie théorique avec photocopie de la réalisation des patrons à l'échelle 1/10^{ème}
- Traçage des gabarits avec relevés des mesures
- Découpe des gabarits avec initiation au langage du dessin technique et montage
- Mise en œuvre et préparation des différentes coutures d'assemblages des patrons

1er JOUR APRES-MIDI :

- Réglage de machine à coudre et assemblage des patrons avec passepoil en finition
- Correction si nécessaire avec conseils et aides aux stagiaires
- Vérification et évaluation des qualités de coutures pour réalisation du montage.

2^{ème} JOUR MATIN :

- Mise en place théorique des gabarits assemblées et des passepoils
- Si besoin pour retardataire aide du formateur sur réalisation

2^{ème} JOUR APRES-MIDI :

- Démonstration du montage avec enseignement théorique du formateur
- Explication sur qualité d'assemblage des gabarits/passepoils/bolduc/jupe plissés
- théorie sur assemblage avec motifs.

FOURNITURES ET MATERIELS DEMANDES AUX STAGIAIRES :

1. Machine à coudre avec pied couture plate + pied à passepoil à gauche + aiguilles rechange
2. Matériel de couture personnel : ciseaux de coupe, ciseaux de coutures, papier+crayon+gomme, une règle de 50 cm.
3. Cahier pour prise de note ou bloc note
4. Grosses épingles ou Houseaux une boîte

MATIERES NECESSAIRES :

1. 5 mètres de coton blanc de 180gr uni
2. 5 mètres de ganse passepoil diam 4 coton
3. Fil blanc qualité Isofil en 60

NOTA :

- **EXCLURE LES MATIERES EXTENSIBLES JERSEY ET AUTRES**