

## FORMATION CREATION D'UNEPOCHETTE EN CUIR

**Formatrice** : Ghislaine Maignan Bes

**Durée et Dates** : 14h, 2 jours **Horaires** : 8h30 -17h (avec pause repas)

**Lieu** : CMA 31 – 3 bis rue de Toul – 31000 TOULOUSE (plan d'accès en PJ) *Formation en présentiel uniquement*

**Public concerné** : couturières, retoucheuses.

**Niveau** : Initierés confirmés, débutants acceptés.

**Pré-requis** : pour les artisans

**Coût** : 490 HT (possibilité de prise en charge par le FAFCEA, l'AGEFICE ou l'OPCO EP)

**Méthode pédagogique** : Apports théoriques et démonstrations de la formatrice. Elle accompagnera les stagiaires dans leurs travaux et apportera conseils et corrections nécessaires. Formation basée sur des exercices pratiques.

**Modalités d'évaluation** : Formation 100% technique, se pratique sous forme d'atelier pratique.

Evaluation des acquis en continu au cours de la formation. Feuilles d'émargement signées et attestation de présence délivrée.

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES ET COMPETENCES DEVELOPPEES

Acquérir les compétences techniques de création d'une pochette en cuir et découvrir le montage à la mexicaine.

Cette formation permettra aux participants de développer un savoir-faire de qualité, en abordant toutes les étapes nécessaires pour la réalisation d'une pochette en cuir, depuis la préparation des matériaux jusqu'aux techniques avancées de montage.

Association Régionale de Formation  
de l'Artisanat et des métiers  
D'Occitanie

## **PROGRAMME DETAILLE**

### **Jour 1 : Préparation des Pièces en Cuir et premiers assemblages**

#### **Matin :**

- **Accueil des participants**
- **Présentation de l'objet de la formation** : pochette - montage a la mexicaine
- **Choix des matériaux** : Sélection des cuirs
- **Préparation des gabarits** : tracé des patrons et découpe du cuir et du tissu de doublure. Renfort si besoin en fonction du cuir choisi.

#### **Après-midi :**

- **Préparation des pièces de cuir** : Tracé, placement des aimants
- **Assemblage initial :**
  - Collage de la doublure tissu
  - Rabat : collage et de la doublure et surcoupe.
  - Préparation des tranches et premières coutures

---

### **Jour 2 : Assemblage et finitions**

#### **Matin :**

- **Assemblage du rabat et de la face arrière**: couture
- **Collage des soufflets avec le fond du sac puis couture.**

#### **Après-midi :**

- **Assemblage final :**
  - Couture des soufflets
  - Bichonnage et finitions
  - Finition des tranches
- **Retour sur expérience :**
  - Observation des objets réalisés
  - Discussion sur les difficultés rencontrées et partage des astuces pour optimiser la pratique et le résultat
  - Discussion sur les difficultés rencontrées et partage des astuces pour optimiser la pratique et le résultat

Association Régionale de Formation  
de l'Artisanat et des métiers  
D'Occitanie

## **Fournitures et matériel demandés aux stagiaires :**

Chaque participant.e est invité.e à apporter son propre matériel (machine à coudre - privilégier celles qui peuvent coudre des matières épaisses et qui ont un bras canon - et tout outil qu'il ou elle juge utile ) et, si possible, le cuir qu'il ou elle souhaite travailler pour ce projet.

Sur demande, la formatrice peut fournir le cuir, la prévenir la semaine précédent le stage.

La formatrice apportera le matériel de base nécessaire (table de découpe, réglet, outils pour les tranches, teinture, top-aimants et autres outils).