

FORMATION AUX TECHNIQUES INDUSTRIELLES

— Pièces d'études - module 1

Formatrice : Martine BOSQUET BAUMANN - M.CREATIONS

Durée et Dates : 14h, 2 jours, 13 et 14 mai **Horaires** : 8h30 -17h (avec pause repas)

Lieu : CMA 31 – 3 bis rue de Toul – 31000 TOULOUSE (plan d'accès en PJ) *Formation en présentiel uniquement*

Public concerné : couturières, retoucheuses.

Niveau : Initiés confirmés, débutants acceptés.

Pré-requis : pour les artisans

Coût : 490 HT (possibilité de prise en charge par le FAFCEA, l'AGEFICE ou l'OPCO EP)

Méthode pédagogique : Apports théoriques et démonstrations de la formatrice. Elle accompagnera les stagiaires dans leurs travaux et apportera conseils et corrections nécessaires. Formation basée sur des exercices pratiques.

Modalités d'évaluation : Formation 100% technique, se pratique sous forme d'atelier pratique. Evaluation des acquis en continu au cours de la formation. Feuilles d'émargement signées et attestation de présence délivrée.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Ce stage a pour but d'acquérir ou d'approfondir les connaissances techniques des montages industriels, autant dans la transmission des informations relatives au montage que dans la réalisation en elle-même.

Ce module concerne plus particulièrement l'ensemble des coutures d'assemblages ainsi que les poches les plus courantes dans la réalisation des vêtements.

COMPETENCES DEVELOPPEES

Lecture des documents techniques - (dessins techniques et gammes de montages.)

Placement des pièces à couper en fonction des raccords.

Montage industriel des différentes coutures d'assemblages et des différentes poches couramment présentes en confection.

PROGRAMME DETAILLE

1^{er} JOUR matin :

- Relevé et découpe des gabarits
- Initiation au langage des dessins techniques et gammes de montages.
- Mise en œuvre des différentes coutures d'assemblages (matières et motifs)

1^{er} JOUR après-midi :

- Mise en œuvre de la poche plaquée – poche doublée plaquée avec rabat – poche chemise homme faux rabat – poche en fourreau – poche saharienne – poche saharienne à soufflet avec rabat (matières et motifs)

2^{ème} JOUR matin :

- Mise en œuvre des poches passepoilées à 1 ou 2 passepoils avec et sans rabat - poche gilet

2^{ème} JOUR après-midi :

- Mise en œuvre de la poche invisible (dans la couture) et ses différentes formes de montage.
- Mise en œuvre de la poche à l'italienne classique.

Fournitures et matériel demandés aux stagiaires :

- 1 machine à coudre
- matériel de couture personnel : ciseaux tissu, ciseaux papier, crayon et porte-mine, gomme, règle japonaise, épingles, stylo effaçables, craies....
- Papier blanc (feuille A4),
- 1 support pour prendre des notes (cahier/bloc),
- 1 feuille cartonnée supportant le repassage.

Matières nécessaires :

- 1,50 m de toile uni fine à moyenne épaisseur (cotonnade – drap – serge)
- 1,50 m de toile à rayures fine à moyenne (cotonnade – drap - serge)
- 1,50 m de tissu à carreau épaisseur moyenne (coton gratté – drap léger de laine)
- 1,00 m de doublure coton (voile – satinette)
- Fil blanc (quel que soit votre couleur de tissu).

NOTA :

- Exclure les matières extensibles: jersey – crêpe